

MERCREDI 17 MAI

REFUGIÉ.E.S en 9 lettres

Courte forme
spectaculaire

14h30 à La Rotonde

Dessinée et chantée

Par la Spark Compagnie Création

Dès 8 ans - Durée : 45 mn

Tarifs : 8€/3€

Dans le mot «Réfugié.e.s», il y a les mots «Fuir» et «Refuge». À travers le récit des destins croisés de plusieurs personnages, ce spectacle propose de mieux comprendre les raisons qui obligent des personnes à fuir et à se mettre en quête d'un refuge. La comédienne, Nadia Sahali, en est la narratrice pendant que Marie Mellier réalise des dessins au fur et à mesure du spectacle sous vos yeux. Des chansons venues des multiples pays traversés par les protagonistes et mises en musique par Olivier Hüe et Nicolas Lelièvre les accompagnent. Ces deux musiciens vous font alors découvrir des instruments traditionnels de diverses origines (oud, crotales, bendir...).

La représentation sera suivie d'une discussion.



VENDREDI 19 MAI

SOIRÉE APÉRO CONTÉ RUPTURE

Chansons

19h au Café de la Mairie

Dès 10 ans - Durée : 1h

Entrée libre

De et par Gilles Adam

Seul avec sa guitare, Gilles Adam évolue sur un fil. Ce troubadour du XXIème siècle, drôle et touchant s'amuse avec la langue en comptant sur ses doigts. Jeux de mots, jeu d'acteur, il se sert de tous ses atouts pour s'exprimer sur scène. Dans des formats pas toujours standards, il passe de l'élégance à l'humour potache, de la poésie à l'autodérision, chantant l'absence avec beaucoup de... présence !

Et comme il ne fait rien comme tout le monde, son projet rêvé n'est pas de réaliser un album mais un recueil de paroles...



SAMEDI 20 MAI

CONTEURS DANS LA CLASSE

9h et 10h30 à La Rotonde

Pour la quatrième année consécutive, la compagnie Commédiamuse mène un projet «multi-conteurs» au sein des écoles maternelles de la ville. Guillaume Alix, Eugène Guignon et Sophie Verdier sont tour à tour en résidence d'une semaine au sein des écoles. Les enfants écoutent, racontent, jouent, théâtralisent, manipulent des objets, développent langage et imaginaire. Le projet se clôture par une porte-ouverte aux parents le samedi matin. Cette année, la restitution de l'école Maupassant aura lieu à l'espace Rotonde, dans le cadre du festival Le P'tit Strapontin. Parents et enfants, après avoir observé les travaux exposés dans le couloir et assisté au film projeté dans le bureau, prendront place dans le théâtre pour un panier d'histoires à trois voix.

Ouvert aux élèves et parents de l'école Maupassant

Réservations auprès des enseignants

Entrée libre



PRÉSENTATION THÉÂTRALE

17h30 au Sillon

Par les élèves stagiaires de Commédiamuse

Tout public
Durée : 30 mn
Entrée libre

Comme chaque année, les élèves ayant suivi le stage avec Commédiamuse durant les vacances de Pâques présenteront leur travail. Cette troupe intergénérationnelle relève le défi de monter une présentation publique dans le cadre d'un festival professionnel. Ce stage, en lien avec la thématique de la migration, s'est appuyé sur le texte «le Garçon à la valise» de Mike Kenny.



LES PIEDS TANQUÉS

18h30 au Sillon

De Philippe Chuyen - Artscénum Théâtre

Théâtre-Récit

Dès 12 ans

Durée : 1h10

Entrée 8€/3€

Quatre joueurs sont en scène dans une partie de pétanque de tous les dangers : un rapatrié d'Algérie, un français de l'immigration algérienne, un Provençal «de souche» et un Parisien fraîchement arrivé en Provence. Au fil du jeu, on apprendra peu à peu qu'ils ont tous une blessure secrète, un lien filial et intime avec la guerre d'Algérie. Ils s'opposeront, se lieront, livreront leur vérité... Cependant, ils auront à coeur de finir cette partie, sur ce terrain de boules qui les rassemble et les unit. Une partie de boules avec ses bons mots, ses galéjades, mais aussi ses coups bas, pour évoquer les blessures de l'exil, de la culpabilité, des rancœurs mais aussi des pardons. Une pièce où les mémoires s'entrechoquent, une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble.

«Un rayonnement puissant pour ce spectacle à l'ardente sincérité. Au travers d'un jeu de pétanque, c'est la guerre d'Algérie qui, au grand jour, est posée comme fondatrice de nos identités respectives. A voir sans modération !» **La Boîte à Culture**



Pétanque et Guerre d'Algérie

Le terme pétanque vient des mots de l'occitan provençal pé «pied» et tanca «pieu», donnant en français régional l'expression «jouer à pétanque» ou encore à «pés tanqués», c'est-à-dire avec les pieds joints et ancrés dans le sol. Dans ce spectacle l'image du pied «tanqué» signifie celle du pied enraciné ; le jeu lui-même, les rapports humains qui sont l'oeuvre dans une population de déraciné ou d'enraciné et le terrain, le territoire dans lequel les protagonistes se retrouvent et s'enracinent. Un jeu donc pour évoquer les problématiques d'appartenance à un territoire, de déracinement et d'enracinement, d'identité.



Le food-truck La Grignoterie

vous proposera une restauration rapide
sur place dès la fin du spectacle

«Les Pieds Tanqués»

RADIX Concert

Musique trans-genre

Tout public - Durée : 1h30

Entrée Libre

20h sur le parvis du Sillon

Antoine Sergent (aux flûtes à bec et aux violoncelles) et Frédéric Jouhannet (aux multiples violons) jouent des musiques traditionnelles et improvisées et puisent leurs inspirations dans les folklores réels ou imaginaires. Leur répertoire est composé de musiques des Balkans, de compositions personnelles et de musiques traditionnelles issues principalement des bords de la Mer Noire (Circassie, Roumanie, Tchétchénie...), arrangées librement et de manière spontanée. Ce duo rouennais joue assis sur des bidons qui leur servent de grosse-caisse et percussions jouées aux pieds. Leur concert devient alors festif et dansant. Bonne humeur garantie !



DIMANCHE 21 MAI

BIEN SÛR !

16h à La Rotonde
De et par Coline Morel

Conte
Dès 3 ans - Durée : 40 mn
Tarifs : 8€/3€

«Bien sûr !» est un spectacle qui s'écoute avec les yeux mais pas que...
A l'intérieur il y a une vieille femme, des petites bêtes et un cerf avec une forêt sur la tête. Le tout rythmé par des chansonnettes, des mimiques et même une mouche qui vole. Et ça se peut ? Ben oui, Bien sûr !
Coline Morel se promène toute entière à l'intérieur de ses histoires. Elle raconte avec le corps et rit avec les mots. C'est une rêveuse qui a un grain de folie. Turbulente, délurée, authentique assurément.



Spectacle suivi d'un goûter critique parents-enfants par Commédiamuse



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

BILLETTERIE

Ouverte mardi et jeudi de 16h à 18h / mercredi et vendredi de 14h à 17h
Nombre de places limité : merci de réserver et de régler vos places à l'avance.
Merci de prendre en compte les âges indiqués pour chaque spectacle afin d'assurer à chacun de bonnes conditions de représentation.

TARIFS

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 3 € (habitants de Petit-Couronne, moins de 16 ans, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, groupes d'au moins 10 personnes)
Entrée libre : Soirée Apéro Conté / Présentation Théâtrale / Concert du groupe Radix

RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

Espèces, chèques bancaires (à l'ordre du Trésor Public), Carte Région, Carte Culture de l'Université de Rouen INSA.
Attention nous ne prenons pas les cartes bancaires !



À voir en famille



Adapté au public malvoyant



Adapté au public en situation de handicap mental



Les lieux de représentation sont adaptés aux PMR.
Merci de vous faire connaître lors de votre réservation au 02 35 69 12 13 ou lesillon@ville-petit-couronne.fr

LES SEANCES SCOLAIRES

«RÉFUGIÉ.E.S EN 9 LETTRES» : Mercredi 17 mai et jeudi 18 mai à 10h à la Rotonde
«BIEN SÛR» : Lundi 22 mai à 10h et 13h30 à la Rotonde

DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

«REFUGIÉ.E.S en 9 lettres» : La Spark Cie - Mise en scène et adaptation : Marie Mellier et Nadia Sahali - Interprétation : Nadia Sahali - Dessins : Marie Mellier - Musique : Nicolas Lelièvre et Olivier Hûe
«LES PIEDS TANQUÉS» : Création de l'Artscénium Théâtre - Auteur et mise en scène : Philippe Chuyen - Interprétation : Sofiane Belmouden, Philippe Chuyen, Gérard Dubouche et Thierry Paul - Coproductions : Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti, la Seyne, Espace Comédia Toulon - Soutiens : Conseil Départemental du Var, Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Région PACA, Communauté de communes du Comité de Provence, Spédidam, Adami
«RADIX» : Les Vibrants Défricheurs - Antoine Sergent (aux flûtes à bec et aux violoncelles) et Frédéric Jouhannet (aux multiples violons)
Soutien : le Chaïnon Manquant

INFOS PRATIQUES

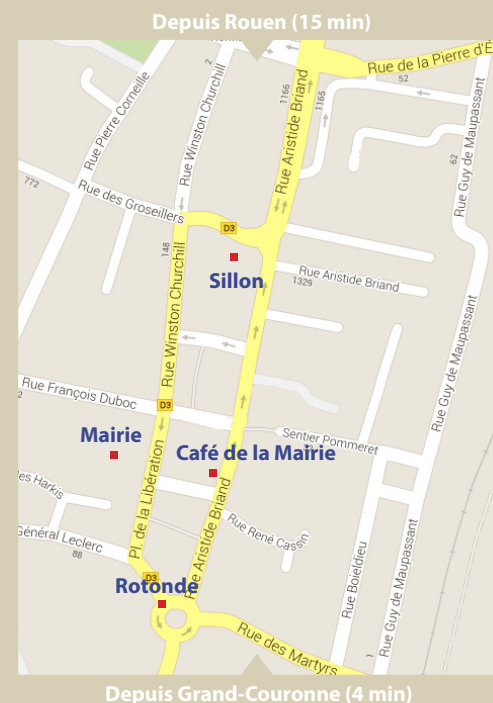
ACCÈS

Métro et Bus :

Depuis Rouen : Métro Georges Braque - Arrêt LE PETIT-QUEVILLY - Charles de Gaulle - Bus n°6 direction GRAND-COURONNE - Arrêt Mairie de Petit-Couronne
Depuis Saint-Etienne-du-Rouvray : Métro Technopôle - Bus n° 27 direction PETIT-COURONNE - Arrêt Mairie de Petit-Couronne

Voiture :

Depuis Rouen : Voie Rapide Sud III - Rue Aristide Briand en direction de Petit-Couronne
Depuis Val de la Haye : Par le Bac fluvial



Le Sillon
Rue Winston Churchill
76650 Petit-Couronne
Tél. 02 35 69 12 13 - Fax 02 32 11 74 94
E-mail : lesillon@ville-petit-couronne.fr
www.ville-petit-couronne.fr
ou sur le www.facebook.com/lesillonpetitcouronne



LE P'TIT STRAPONTIN du 17 au 21 mai 2017

festival des arts du récit



Le Sillon
Rue Winston Churchill
76650 Petit-Couronne
www.facebook.com/lesillonpetitcouronne



STAGE DE THÉÂTRE Par la Cie Commédiamuse

Ce stage, en lien avec la thématique 2017 du festival «la migration», s'appuiera sur le texte de Mike Kenny. Lors de cette semaine, les participants travailleront dans une dynamique de troupe de théâtre.
Nous travaillerons sur les fondements du théâtre tout au long de la semaine : le corps, la voix, l'espace, la création de personnages...
La représentation marquera le temps fort du Festival Le P'tit Strapontin.

Du mardi 18 au vendredi 21 avril 2017 - de 10h à 16h
Répétition supplémentaire le samedi 13 mai de 14h à 18h
Représentation publique : le samedi 20 mai à 17h30 au Sillon
Tarif : 65 € (+ 15 € pour les non-adhérents)

Commédiamuse Espace Rotonde
130 rue du Gal Leclerc - 76650 Petit-Couronne
02 35 68 68 48 / www.commediamuse.com